



ÉGLISE MÉTHODISTE UNIE - CÔTE D'IVOIRE  
**Université Méthodiste de Côte d'Ivoire - UMECI**  
 06 B.P. 2005 ABIDJAN 06  
 TEL: 22-44-66-68 FAX: 22-48-77-45  
 E-mail: umecci@umecci.org

**MAQUETTE PEDAGOGIQUE L M D**

FILIERE: **UFR LLCC**  
 Domaine: **Lettres Modernes Communication**  
 Mention: **Lettres Modernes Communication**  
 Spécialité: **Tronc commun**  
 Grade: **Licence 1**

Code UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS Y COMPRIS LES STAGES		ENSEIGNEMENT				TPE	C.T.T	CECT (ECUE)	CECT (UE)	MODALITES D'EVALUATION			MODE		ENSEIGNANTS
			CM	TD	TP	TOTAL HE					CC	CT	CC+CT	OBLIGATOIRE	OPTIONNEL	
<b>UE MAJEURES</b>																
FCR1	FONDAMENTAUX DES COMPETENCES REDACTIONNELLES	Partie du discours	10	15		20	30	50	2	4			x			Dr. ADOU AMADOU OUATTARA
		Linguistique du français	10	15		20	30	50	2				x			
SM01	SOCIOLOGIE DES MEDIAS ET DES ORGANISATIONS	Sociologie des médias	10	20		20	30	50	2	4						Prof. KRA RAYMOND
		Sociologie des organisations	10	20		20	30	50	2							
COL1	COMPETENCES LANGAGIERES	Phonétique/phonologie		15		20	30	50	2	4	40	60				DR. VAHOU KAKOU MARCEL
		Orthographe/ Grammaire	22	15		20	30	50	2							
MED1	METHODOLOGIES DISCIPLINAIRES	Initiation à la stylistique	10		5	20	30	50	2	4	40	60	x			Dr. BEDJO AFANKOE YANNICK OLIVIER (CM)/ Dr. ETTIEN KANGAH EMMANUEL (TD)
		Initiation à la narratologie : théorie et applications sur textes			10	20	30	50	2					x		
ITU1	INITIATION AU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	Organisation du travail : prise de notes, fiche de lecture, recherches personnelles	10	15		20	30	50	2	4		60	x			DR. DIOMANDE MORY
		Méthodologie et pratique des exercices littéraires : dissertation/argumentation	10	15		25	30	50	2					x		
<b>UE MINEURES</b>																
TL01	TRADITIONS ET LITTERATURE ORALE : INITIATION/ETUDE DE DOCUMENTS	Problèmes généraux de la littérature orale	20		5	20	30	50	2	4	40	60				Dr. AGBE JEAN JACQUES
		Présentation et analyse des genres oraux		25		20	30	50	2			40	60			
TS01	THEORIES DES SIC ET ORGANISATION	Théories et fondements des SIC	10	20		20	30	50	2	3			x			Prof. GOA KAKOU
		Mondialisation et Communication	10	20		10	15	25	1					x		
ACN1		Anglais		12		10	15	25	1	2	40	60	x			Dr. BOLI BI TAH PHILLIPS
		Culture numérique	10		5	10	15	25	1					x		
<b>UE LIBRES</b>																
	DROIT	DROIT CONSTITUTIONNEL/DROIT CIVIL	10			10	15	25	1	1						DR. TOPKA SEVERIN
<b>TOTAL</b>			152	195	25	305	450	750	30	30						



ÉGLISE MÉTHODISTE UNIE - CÔTE D'IVOIRE  
 Université Méthodiste de Côte d'Ivoire - UMECI

06 B.P. 2005 ABIDJAN 06  
 TEL : 22-44-66-68 FAX : 22-48-77-45  
 E-mail : umeci@umeci.org

MAQUETTE PEDAGOGIQUE L M D

FILIERE:UFR LLC

Domaine: Lettres Modernes Communication

Mention: Lettres Modernes Communication

Spécialité: Tronc commun

Grade: Licence 1

Code UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS Y COMPRIS LES STAGES		ENSEIGNEMENT				TPE	C.T.T	CECT (ECUE)	CECT (UE)	MODALITES D'EVALUATION			MODE		ENSEIGNANTS	
	UE	ECUE	CM	TD	TP	TOTAL HE					CC	CT	CC+CT	OBLIGATOIRE	OPTIONNEL		
<b>UE MAJEURES</b>																	
ROM1	ROMAN	Evolution du roman français par les textes du moyen âge au XVI <sup>ème</sup> siècle	10	20	5	20	30	50	2	4	40	60	X	X		Dr Gbaka Honoré	
		Le roman africain de la première génération	10	20	5	20	30	50	2				X	X		Prof. ADAMOU KOUAKOU DONGO DAVID	
POE1	POESIE	Evolution de la poésie française du moyen âge au 18 <sup>ème</sup> siècle	10	20		20	30		2	4	40	60				DR. DIOMANDE MORY	
		Analyse de la prosodie française	10	20		20	30	50	2				4	X	X		DR. DIOMANDE MORY
		Analyse de l'évolution de la poésie africaine	10	20		20	30	50	2				4	X	X		Prof. ADAMOU KOUAKOU DONGO DAVID
THE1	THEATRE	Etude de la dramaturgie occidentale	10	15		20	30	50	2		40	60	X	X		Dr. BANA JEANNE	
LGC1	LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE	Introduction à la littérature générale et comparée : spécificité par les textes	10	15		20	30	50	2	4			X	X		Dr. DAH PERPETUE	
		Etude des sources et des influences	10	15		20	30	50	2				X	X		Dr. DAH PERPETUE	
AMC1	ACTUALITES, MONDIALISATION et COMMUNICATION	Analyse de l'actualité (N'dri Yao)	10		15	20	30	50	2	4			X	X		Dr. N'DRI YAO	
		Mondialisation et Communication	10		15	20	30	50	2				X	X		Dr. BAMBA SIDIKI	
<b>UE MINEURES</b>																	
NOP1	NOTIONS DE POESIE	Initiation à la versification française	10	10		20	30	50	2	3	40	60	X	X		Prof. ADAMOU KOUAKOU DONGO DAVID	
		Initiation à la poésie	10	10		10	15	25	1				X	X		Dr. BEDJO AFANKOE YANNICK	
LLN1	LATIN ET Langues nationales	Latin		15		20	30	50	2	3	40	60	X	X		ASSI LAZARE	
		Langues nationales		15	5	10	15	25	1				X	X		ASSI LAZARE	
	ANGLAIS ET CULTURE GENERALE	Anglais		10		20	30	50	2	3			X	X		Dr. BOLI BI TAH PHILLIPS	
		Culture numérique		10		10	15	25	1				X	X		GNAHOVA DADA	
<b>UE LIBRES</b>																	

	ECONOMIE	ENJEU DU DEVELOPPEMENT DURABLE/ EVOLUTION DU CHÔMAGE EN Côte d'IVOIRE	10			10	15	25	1	1								EHOULE CELESTIN KOFFI
<b>TOTAL</b>			120	215	45	300	450	700	30	34								



ÉGLISE MÉTHODISTE UNIE - CÔTE D'IVOIRE  
 Université Méthodiste de Côte d'Ivoire - UMECI  
 06 B.P. 2005 ABIDJAN 06  
 TEL: 22-44-66-66 FAX: 22-48-77-45  
 E-mail : umecci@umecci.org

MAQUETTE PEDAGOGIQUE LMD

FILIERE:UFR LLC

Domaine: Lettres Modernes Communication

Mention: Lettres Modernes Communication

Spécialité: Tronc commun

Grade: Licence 2

SEMESTRE : 3

Code UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS Y COMPRIS LES STAGES		ENSEIGNEMENT					TPE	C.T.T	CECT (ECUE)	CECT (UE)	MODALITES D'EVALUATION			MODE		ENSEIGNANTS
			CM	TD	TP	TOTAL HE	CC					CT	CC+CT	OBLIGATOIRE	OPTIONNEL		
	UE	ECUE															
FCR2	FONDAMENTAUX DES COMPETENCES REDACTIONNELLES	Etude de la phrase/ Modalités et expansions	10	15	0	20	30	50	2	3	40	60	X	X		Dr. ADOU AMADOU OUATTARA	
		La réécriture syntagmatique		24	5	10	15	25	1		40	60	X	X			
COL2	COMPETENCES LANGAGIERES : EXERCICES PRATIQUES	Lexicologie	15	20	0	20	30	50	2	3	40	60	X	X		Dr. ADOU AMADOU OUATTARA	
		Cohérence textuelle	10	20	5	10	15	25	1		40	60	X	X			
ATO2	ANALYSE ET TYPOLOGIE DES ORGANISATIONS	Analyse structurelle des organisations	10	15	0	20	30	50	2	4	40	60	X	X		Prof. KRA RAYMOND	
		Typologie et fonction des organisations :	10	15	0	20	30	50	2		40	60	X	X			
TL02	TRADITIONS ET LITTÉRATURE ORALE : INITIATION/ETUDE DE DOCUMENTS	Les genres oraux africains	10	15	0	20	30	50	2	4	40	60	X	X		Dr. AGBE JEAN JACQUES	
		Les genres oraux occidentaux	10	15	0	20	30	50	2		40	60	X	X			
ETS2	EDUCATION, TIC et SOCIÉTÉ	Éducation aux médias	10	15	0	20	30	50	2	3	40	60	X	X		ADHEPEAU Julien Dr. N'ZUE	
		Ticn et Société	10	15	0	10	15	25	1		40	60	X	X			
SMS2	SEMIOTIQUE ET METHODES STRUCTURALES	La sémiotique narrative	10	15	0	20	30	50	2	4	40	60	X	X		Dr. N'GUETTA RAYMOND Prof ADAMOU KOUAKOU DONGO DAVID	
		La sémiotique poétique:	10	15	0	20	30	50	2		40	60	X	X			
CAD2	COMMUNICATION ET ANALYSE DU DISCOURS	Communication langagière : facteurs et fonctions du langage	10	12		20	30	50	2	4			X	X		Prof. BEDJO AFANKOE YANNICK Dr. ETTIEN KANGAH EMMANUEL	
		Les figures de rhétorique : exercices pratiques		12		20	30	50	2				X	X			
LN2	ANCIEN Français	ANCIEN Français:		20	10	20	30	50	2	2			X	X		ASSI LAZARE	
AOC2	ART ORATOIRE ET COMMUNICATION	Techniques d'art oratoire	10	20		10	15	25	1	2			X	X		Prof. GOA KAKOU Prof. KRA RAYMOND	
		Communication des organisations	10	20		10	15	25	1				X	X			
UE LIBRES																	
	DROIT	DROIT ADMINISTRATIF/DROIT CIVIL:	10			10	15	25	1	1						DR. TOPKA SEVERIN	
<b>TOTAL</b>			155	283	20	300	450	750	30	30							



ÉGLISE METHODISTE UNIE - COTE D'IVOIRE  
 Université Méthodiste de Côte d'Ivoire - UMECI  
 06 B.P. 2005 ABIDJAN 06  
 Tél : 22-44-66-68 FAX : 22-48-77-45  
 Email : [umeci@umeci.org](mailto:umeci@umeci.org)

MAQUETTE PEDAGOGIQUE LMD

FILIERE:UFR LLC

Domaine: Lettres Modernes Communication

Mention: Lettres Modernes Communication

Spécialité: Tronc commun

Grade:Licence 2

SEMESTRE :4

Code UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS Y COMPRIS LES STAGES		ENSEIGNEMENT				TPE	C.T.T	CECT (ECUE)	CECT (UE)	MODALITES D'EVALUATION			MODE		ENSEIGNANTS
	UE	ECUE	CM	TD	TP	TOTAL HE					CC	CT	CC+CT	OBLIGATOIRE	OPTIONNEL	
<b>UE MAJEURES</b>																
ROM	ROMAN	Roman français de l'époque classique au siècle des lumières	20		5	30	45	75	3	5	40	60	X			Dr. N'GATTA SEVERIN
		Prose romanesque africaine : spécificité contemporaine	20		5	20	30	50	2				X			
POE2	POESIE	Les grands mouvements poétiques du XIX <sup>e</sup> siècle français	10	20		30	45	75	3	5	40	60				Prof. DADIE DJAH CELESTIN
		Esthétique poétique négroafricaine : analyse de texte	10	20		20	30	50	2							
THE	THEATRE	Les théâtres français des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècle	10	20		30	45	75	3	5	40	60	X			Dr. BANA JEANNE
		Textes et spectacles contemporains négro-africain		15		20	30	50	2				X			
LGC2	LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE	Comparatisme et altérité	20		5	20	30	50	2	5	40	60	X			Dr. DAH PERPETUE
		Influence, création littéraire, artistique et identité		25		30	45	75	3				X			
MEC2	METHODES CRITIQUES	SOCIOCRITIQUE/MYTHOCRITIQUE	20			20	30	50	2	4	40	60	X			Prof. ADAMOU KOUAKOU DONGO DAVID
		CRITIQUE GENETIQUE/PSYCHOCRITIQUE	20			20	30	50	2				X			
<b>UE MINEURES</b>																
AFCL2	ANCIEN FRANCAIS ET CULTURE DE LA LANGUE	Evolution de la langue française		12		20	30	50	2	4	40	60	X			ASSI LAZARE
		Philologie	10		5	20	30	50	2				X			
ACM2	ANGLAIS ET CULTURE NUMERIQUE	Anglais		10		10	15	25	1	2						Dr. BOLI BI TAH PHILLIPS
		Culture numérique		10		10	15	25	1							
<b>UE LIBRES</b>																
	ECONOMIE	LA CREATION MONETAIRE/LES ETATS FINANCIERS DE FIN D'EXERCICE D'UNE ENTREPRISE	10			10	15	25	1	1						EWOOL CELESTIN KOFFI
<b>TOTAL</b>			<b>120</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>300</b>	<b>450</b>	<b>750</b>	<b>30</b>	<b>30</b>						





ÉGLISE METHODISTE UNIE - COTE D'IVOIRE  
**Université Méthodiste de Côte d'Ivoire - UMECI**  
 06 B.P. 2005 ABIDJAN 06  
 TEL: 22-44-66-68 FAX: 22-48-77-45  
 E-mail : umeci@umeci.org

**MAQUETTE PEDAGOGIQUE L M D**

FILIERE:UFR LLC

Domaine: Lettres Modernes Communication

Mention: Lettres Modernes Communication

Spécialité: Tronc commun

**SEMESTRE : 5**

Grade: **Licence 3 LLC**

Code UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS Y COMPRIS LES STAGES		ENSEIGNEMENT				TPE	C.T.T	CECT (ECUE)	CECT (UE)	MODALITES D'EVALUATION			MODE		ENSEIGNANTS
	UE	ECUE	CM	TD	TP	TOTAL HE					CC	CT	CC+CT	OBLIGATOIRE	OPTIONNEL	
<b>UE MAJEURES</b>																
HIL3	<b>HISTOIRE DES IDEES ET DE LA LITTÉRATURE</b>	Le Moyen age et leXVIè siècle français	15	20	0	30	45	75	3	6	40	60	X			DR. DIOMANDE MORY
		Histoire littéraire ivoirienne	15	20	0	30	45	75	3		40	60	X			Prof. ADAMOU KOUAKOU DONGO DAVID
ROM3	<b>ROMAN</b>	Du roman médiéval au roman humaniste	10	15	0	30	45	75	3	5	40	60	X			Dr. ADJE AKA JUSTIN
		Les nouveaux territoires de la prose romanesque africaine	10	15	0	20	30	50	2				X			
POE3	<b>POESIE</b>	La déconstruction dans la poésie française du XXè siècle	10	15		30	45	75	3	5			X			DR. DIOMANDE MORY
		Poésie africaine post-indépendantiste	10	15		20	30	50	2				X			Prof. ADAMOU KOUAKOU DONGO DAVID
THE3	<b>THEATRE</b>	Du drame romantique aux dramaturgies françaises contemporaines	10	15		30	45	75	3	5			X			DR. BANA JEANNE
		Les nouvelles dramaturgies africaines	10	15		20	30	50	2				X			DR FETIGUE COULIBALY
<b>UE MINEURES</b>																
RED3	<b>RECHERCHES DOCUMENTAIRES</b>	Recherche documentaire : bibliothèque	10	15	0	20	30	50	2	4	40	60	X			DR. AHOUKAN ANICETTE
		Recherche documentaire : webographie	10	15	0	20	30	50	2				X			
MEN3	<b>LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT</b>	Didactique du français	10	0	5	10	15	25	1	2	40	60	X			Dr. FODJO
		Psychopédagogie	10	0	5	10	15	25	1				X			Dr. EHUI
ACM3	<b>ANGLAIS ET CULTURE NUMERIQUE</b>	Anglais littéraire	0	12		10	15	25	1	2	40	60	X			DR. BOLI BI PHILLIPS
		Culture numérique	10	0	5	10	15	25	1				X			GNAHOVA DADA
<b>UE LIBRES</b>																
	<b>DROIT</b>	<b>DROIT SOCIAL/DROIT COMMERCIAL</b>	10			10	15	25	1	1						DR. TOPKA SEVERIN
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>	<b>172</b>	<b>15</b>	<b>300</b>	<b>450</b>	<b>750</b>	<b>30</b>	<b>30</b>						



ÉGLISE MÉTHODISTE UNIE - CÔTE D'IVOIRE  
**Université Méthodiste de Côte d'Ivoire - UMECI**  
 06 B.P. 2005 ABIDJAN 06  
 TEL : 22-44-66-68 FAX : 22-48-77-45  
 E-mail : umeci@umeci.org

**MAQUETTE PEDAGOGIQUE L M D**

**FILIERE:UFR LLC**  
 Domaine: Lettres Modernes Communication  
 Mention: Lettres Modernes Communication  
 Spécialité: Tronc commun  
 Grade:**Licence 3 LLC**

**SEMESTRE : 6**

Code UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS Y COMPRIS LES STAGES		ENSEIGNEMENT				TPE	C.T.T	CECT (ECUE)	CECT (UE)	MODALITES D'EVALUATION			MODE		ENSEIGNANTS
	UE	ECUE	CM	TD	TP	TOTAL HE					CC	CT	CC+CT	OBLIGA TOIRE	OPTION NEL	
<b>UE MAJEURES</b>																
PGF3	<b>PROBLEMATIQUES GRAMMATICALES DU FRANÇAIS</b>	Concordance des temps	0	12	0	10	15	25	1	2	40	60	X			Prof. KONAN PAUL
		Personnes et catégories verbales	0	12	0	10	15	25	1				X			Prof. KONAN PAUL
LIE3	<b>LINGUISTIQUE DE L'ENONCIATION</b>	Les théories du discours	15	20	0	30	45	75	3	6	40	60	X			Prof. KONAN PAUL
		La pratique de l'énonciation	15	20	0	30	45	75	3				X			Prof. KONAN PAUL
LGC3	<b>LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE</b>	Diasporas - Métasporas	15	20	0	20	30	50	2	6	40	60	X			Prof. N'Goran Koffi David/ Dr. N'Gatta Sévérin
		Masculin - Féminin	15	20	0	20	30	50	2				X			Prof. N'Goran Koffi David/ Dr. N'Gatta Sévérin
		Littératures et paralittératures	15	20		20	30	50	2				X			Prof. N'Goran Koffi David/ Dr. N'Gatta Sévérin
SRP3	<b>STYLISTIQUE RHETORIQUE ET POETIQUE</b>	Rhétorique et argumentation	15	20		20	30	50	2	6	40	60				Dr. BEDJO AFANKOE YANNICK OLIVIER (CM)
		Poétique des genres	15	20		20	30	50	2							Dr. BEDJO AFANKOE YANNICK OLIVIER (CM)
		Le commentaire stylistique	10	15		20	30	50	2				X			Dr. BEDJO AFANKOE YANNICK OLIVIER (CM)
<b>UE MINEURES</b>																
PP3	<b>PROJET PROFESSIONNEL</b>	Ethique du métier de l'enseignement	10	15		10	15	25	1	3	40	60				Pof. Kouacou Gnacabi Prince Albert
		Les métiers de l'écriture et la rédaction administrative	10	15	0	15	15	25	1							Pof. Kouacou Gnacabi Prince Albert
		Ethique de stage, méthodes de recherche de stage: rédaction de CV et de lettre de motivation	10	15		10	15	25	1				X			Pof Kouacou Gnacabi Prince Albert
ALP3	0	Anglais littéraire	0	20		10	15	25	1	2			X			Dr. BOLI BI TAH PHILLIPS
		paralittératures		20		10	15	25	1				X			Dr. AHOUKAN
<b>UE LIBRES</b>																
	<b>ECONOMIE</b>	<b>LIBRE ECHANGE ET PROTECTION / LES FORMALITES DE CREATION D'UNE ENTREPRISE EN CÔTE D'IVOIRE</b>	10			10	15	25	1	1						EHOULE CELESTIN KOFFI
<b>TOTAL</b>			<b>155</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>265</b>	<b>390</b>	<b>650</b>	<b>26</b>	<b>26</b>						